

INPUT 64

Infos · News · Programme · Unterhaltung · Tips DM 12,80

Unverbindliche Preisempfehlung

Labyrinth

Konzentrationsspiel

Supersonic
Science Fiction

Hilfsprogramme:
Delete, Renumber, Merge
und vieles mehr

SCRIPTOR

Benutzerfreundliches
Textprogramm

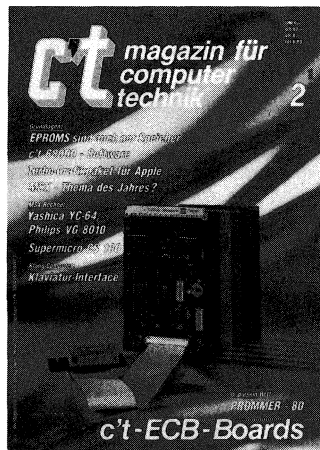
Super-Tape-
Kassette mit
Ladegarantie
für
Comodore 64.
Über 140 KByte
Software.
Ohne Abtippen.

Natürlich /

ist es / völliger Blödsinn /
für c't / zu werben / weil Sie / Ihr /
solider / Computer-Hunger / sowieso /
irgendwann / mal reinschauen / läßt /
aber gleich / wär's uns / lieber /

c't ist für Profis & Passionelle.

c't magazin für computertechnik
Dazulernen werden Sie immer.



Hinweise zur Bedienung	Seite 2
Kassetteninhaltsverzeichnis	Seite 4
Scriptor	Seite 5
Supertape-D: Schnelle Kassettenkommunikation	Seite 8
INPUT 64 - Zeichensatzgenerator	Seite 11
Hilfsprogramme	Seite 12
Dictionary Reset-Taster	Seite 24
Technisches	Seite 25
Ladeprobleme?	Seite 26
Vorschau: INPUT 64 - 3/85	Seite 28

Liebe(r) 64er-Besitzer(in),

jetzt haben wir Sie aber schön hereingelegt: In der Werbung versprechen wir, daß INPUT 64 auf dem Bildschirm Ihres Rechners passiert, und nun müssen Sie doch bedrucktes Papier lesen. Aber seien Sie nicht gleich verärgert! Was Sie hier in der Hand halten, ist ja nur das Beiheft, sozusagen die Bedienungsanleitung.

INPUT 64 ist eben nicht nur keine normale Computerzeitschrift, sondern überhaupt keine Zeitschrift. Und damit Sie auch richtig genießen können, was wir uns für Sie ausgedacht haben, geben wir Ihnen im folgenden einige Hinweise, wie Sie an die eigentlichen 'Artikel' auf der Kassette herankommen.

- 1.) Entfernen Sie - bei ausgeschaltetem Rechner - evtl. vorhandene Steckmodule. Schalten Sie vor dem Laden von INPUT 64 Ihren 64er einmal kurz aus und dann wieder ein.
- 2.) Legen Sie die erste Seite der Kassette ein und spulen Sie bis zum Bandanfang zurück.
- 3.) Geben Sie <LOAD> und <RETURN> ein - alles weitere geschieht von selbst. INPUT 64 meldet sich mit "INPUT 64" (womit auch sonst) und wünscht Ihnen anschließend "Guten Tag". Nach der Titelgrafik springt das Programm ins Inhaltsverzeichnis des Magazins.
- 4.) Das können Sie nun mit der Leertaste durchblättern und mit <RETURN> das angezeigte Programm auswählen. Im Fenster unten rechts erhalten Sie dann weitere Hinweise "Bitte Band zurueckspulen" usw.
- 5.) Merken Sie sich drei Kommandos:

<CTRL> und gleichzeitig <h> ruft aus dem laufenden Programm eine Hilfsseite des INPUT 64-Betriebssystems auf. Sie finden darauf weitere Hinweise. Drücken Sie erneut <CTRL> und <h>, verschwindet das eingeblendete Fenster, und es geht weiter im Programm.

<CTRL> und <i> beendet das aktuell laufende Programm und führt zurück ins Inhaltsverzeichnis. Sie können dann ein anderes Modul anwählen oder das bereits geladene Programm neu starten. (Letzteres funktioniert nicht immer, einige Programme lassen dies nicht zu. Sie werden dann zum "Band zurückspulen" aufgefordert.)

<CTRL> und <h> bzw. <CTRL> und <i> können Sie im Prinzip immer anwählen. Auch hier bestätigen die Ausnahmen die Regel: Das Spiel "LABYRINTH" läßt dies nur während der Spielanleitung zu - der Autor hat zu massiv in die Commodore-Tastaturabfrage eingegriffen.

<CTRL> und <s> macht Raubkopierer arbeitslos. Dieser Tastendruck steht für SAVEN und funktioniert bei allen Programmen, die auch außerhalb von INPUT 64 anwendbar sind: Spiele, Tools, Anwenderprogramme etc. Legen Sie Ihre eigene Kassette oder Diskette ein, drücken Sie <CTRL> und <s> und befolgen die weiteren Anweisungen - Sie haben eine Kopie des Programms. Diese Option ist bei vielen Programmen nur am Programmumfang möglich - entnehmen Sie dies jeweils den Hinweisen zu den einzelnen Modulen in diesem Heft.

6.) Haben Sie bei der Auswahl eines Programmes eventuell nicht weit genug zurückgespult, und es wurde nicht gefunden, spulen Sie bis zum Bandanfang zurück. Kontrollieren Sie, ob die richtige Kassettenseite eingelegt ist!

Auf der nächsten Seite finden Sie das Inhaltsverzeichnis der Kassette.

1. S C R I P T O R
2. S U P E R T A P E - D
3. L A B Y R I N T H
4. H I L F S P R O G R A M M E
5. R E S E T - T A S T E T
6. K O N T A K T E C K E
7. N E W S
8. S U P E R S O N I C
9. B I T S & B Y T E S I M V I D E O - C H I P
10. Z E I C H E N G E N E R A T O R
11. D I C T I O N A R Y
12. 6 4 e r T I P S
13. L A S T N O T L E A S T
14. Synchronisationssignal

Auf der 2.Kassettenseite befindet sich eine Sicherheitskopie von Seite 1. Sollten Sie eventuell bei einem der Programme Ladeschwierigkeiten haben, versuchen Sie es noch einmal auf Seite 2. Führt auch dies nicht zum Erfolg, werfen Sie bitte einen Blick in das Kapitel "Ladeprobleme" (S.26).

PS: Drücken Sie nicht <RUN/STOP> und <RESTORE>. Dadurch stürzt der Rechner ab. Mit etwas Glück landen Sie aber im Direktmodus und gelangen dan durch <SYS 50307> wieder ins INPUT 64 - Betriebssystem.

Die in der vorherigen Ausgabe angekündigte Textverarbeitung TEXTOR müssen wir leider aus technischen Gründen auf eine der nächsten Ausgaben verschieben. Wir bitten dafür um Entschuldigung und bieten Ihnen statt dessen ein sehr einfach zu bedienendes Textprogramm mit dem Namen SCRIPTOR an.

SCRIPTOR

Das benutzerfreundliche Textprogramm

SCRIPTOR ist eine Textverarbeitung, die es gestattet, auf dem C-64 mit seinem 40-Zeichen-Bildschirm auch Dokumente von bis zu 80 Zeichen Breite zu erstellen. SCRIPTOR ist zeilenorientiert; der Bildschirmaufbau entspricht dem "what you see is what you get" Prinzip - d.h., Text wird so ausgedruckt, wie Sie ihn auch auf dem Bildschirm sehen. Damit ein 80-spaltiger Text auf dem C-64 dargestellt werden kann, bewegt sich der C-64-Bildschirm horizontal über den Text, sobald Sie mit dem Cursor an eine der seitlichen Bildschirmbegrenzungen kommen (Horizontales Scrolling). Im Übrigen können Sie den Cursor wie vom BASIC-Editor gewohnt mit HOME, INSERT, DELETE und den Cursorsteuertasten frei handhaben.

Bei der Initialisierung wird das gewünschte Format festgelegt und sodann in einen Menübildschirm gesprungen, den Sie jederzeit mit C= m (Commodore-Taste und 'm' zusammen gedrückt) wieder erreichen können, ohne daß ein bis dahin geschriebener Text verloren geht. Gemäß der Formatvorgabe teilt SCRIPTOR den verfügbaren Speicherplatz auf bis zu 9 Seiten auf, die jeweils mit einer Kopfzeile angezeigt werden.

Die Texteingabe erfolgt im Modus 1 "Texte editieren". Dabei verfügen Sie über folgende Möglichkeiten:

SEITEN HOME springt immer auf den Beginn der betreffenden Seite, mehrfache Betätigung blättert die Seiten zurück.

Seitenwahl Sie können eine Seite unmittelbar anwählen wenn Sie 'Pfeil nach links', gefolgt von der Seitennummer, eingeben.

Tabulator In der zweiten Bildschirmzeile wird eine Tabulatorleiste eingeblendet, die mit mehreren Tabulatorstops (in Anstanden von je 10 Grad) vorbelegt ist. Sie können diese Tabulatoren löschen und auch eigene Tab's an beliebiger Stelle einfügen. Dazu gehen Sie mit dem Cursor auf die gewünschte Position und können nun

TAB setzen mit -f5-
TAB löschen mit -f6-

Einen Dezimaltab setzen Sie mit -f4-, wobei damit ein Tabulatorstop gemeint ist, der automatisch auf das Dezimalkomma tabuliert. Damit lassen sich z.B. WÄHRUNGSTABELLEN oder Ähnliches leicht erstellen.

Alle numerischen Zeichen (Ziffern, Leerzeichen, Punkt) werden ab der Tabulatorstelle solange nach links geschoben, bis eine nicht numerische Eingabe (Komma, Buchstabe) folgt.

Beispiel: 100,26 DM
12.416,-- DM
6,66 DM

Der Dezimaltab-Modus wird durch ein reverses 'd' in der Kopfzeile kenntlich gemacht.

ZEILEN SCRIPTOR ist zeilenorientiert aufgebaut, d.h., alle Kommandos orientieren sich an der eingegebenen Zeilenlänge.

Löschen einer Zeile durch -f1-

Einfügen einer Zeile durch -f2-, wobei gilt, daß die aktuelle Zeile stets durch die Cursorposition markiert wird.

Zentrieren einer Zeile durch -f3-

BLÖCKE müssen zunächst einmal festgelegt werden und können dann im Stück gelöscht, verschoben oder kopiert werden. Ein Block kann eine oder mehrere vollständige Zeilen umfassen.

Festlegen durch -f7-

- Kopieren des zuvor festgelegten Blockes an die Cursorposition durch -f8-
- Verschieben des zuvor festgelegten Blockes an die Cursorposition durch -SHIFT RETURN-
- Löschen des zuvor festgelegten Blockes durch --SHIFT RUN/STOP-
- Rechtsbündig Text kann rechtsbündig gesetzt werden, wenn man den Cursor auf die gewünschte rechte Randposition bewegt und dann C= 1 (Commodore-Taste und '1' gleichzeitig) drückt. Text wird nun nach links geschrieben, bei RETURN geht der Cursor lediglich eine Zeile tiefer.
- Blocksatz Einen Blocksatz erreicht man durch das automatische Einfügen von Leerstellen in einen Text. Probieren Sie: Schreiben Sie in eine Zeile den Text "Dies ist ein Blocksatz" und drücken Sie dann C= 3 (Commodore-Taste und '3' gleichzeitig). Der Blocksatz-Modus wird durch ein reverses b in der Kopfzeile kenntlich gemacht.
- Revers Reverse Schrift erreichen Sie durch Betätigung von C= 4 (Commodore-Taste und '4' gleichzeitig). Der Revers-Modus wird durch ein reverses r in der Kopfzeile kenntlich gemacht.
- Menü Das Menü erreichen Sie jederzeit durch C= m (Commodore-Taste und 'm' gleichzeitig).

Die Druckerausgabe ist ebenfalls über das Menü möglich; es können Drucker angeschlossen werden, die auf den wählbaren Geräteadressen 4...6 ansprechbar sind. Damit ist es u.a. auch möglich, Texte auf dem Printer/Plotter VC-1520 auszugeben. Über das Hauptmenue sind auch die Modi "Speichern" und "Laden" von Texten möglich.

Floppy-Besitzer, die sich über die niedrige Geschwindigkeit Ihrer VC-1541 beklagen, werden Augen machen: mit SUPERTAPE wird die Datasette schneller als die Floppy.

Grund dafür ist die hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeit von 3600 Bit/Sekunde. Damit der Umgang mit SUPERTAPE genauso bequem wird, wie mit der Floppy, haben wir alle Befehle entsprechend angepaßt. Zudem blockiert SUPERTAPE nicht das Original-Comodore-Verfahren, das Sie nach wie vor weiter benutzen können.

Da mit unserem Verfahren auch ein Datenfilehandling möglich ist, haben wir es SUPERTAPE D genannt.

Zunächst zum Technischen:

Die Realisierung für die Commodore-Rechner orientiert sich am vorgegebenen Betriebssystem und den bereits in c't, Magazin für Computertechnik, abgehandelten Supertape-Konventionen. Für die Leseroutine bedeutet dies:

- * Der Interrupt wird über einen Vektor geleitet (\$314/315), der 'verbogen' und auf die Bit/Byte-Leseroutine gerichtet wird. Er wird anschließend wiederhergestellt.
- * Die Leseroutine lädt zunächst einen Parameterblock in den Kassettenpuffer. Der Parameterblock enthält alle Angaben über Filenamen, Anfangsadresse, Filelänge u.s.w.
- * Programme werden stets an den Basic-Anfang geladen. Die Angabe einer Sekundäradresse ist nicht erforderlich (Default=0). Mit SA=1 können Programme auch absolut geladen werden; die effektive Startadresse wird dann von SUPERTAPE aus dem Parameterblock ermittelt.
- * Die für Supertape reservierte Geräteadresse wurde auf "7" festgelegt. Damit wird nicht nur eine Überschneidung bei gleichzeitigem Betrieb mehrerer Diskettenstationen vermieden, sondern der gleichzeitige Betrieb aller bekannten Commodore-Peripheriegeräte ermöglicht.

Verzeichnis der CBM-Geräteadressen:

- 1 CBM-Kassette
- 2 RS-232 Schnittstelle
- 3 Bildschirm
- 4 Matrixdrucker
- 5 Matrixdrucker
- 6 Printer/Plotter

7 SUPERTAPE

8-15 Diskettenlaufwerke etc.

Nachdem SUPERTAPE geladen wurde, wird es mit RUN gestartet. Der Starter kopiert die SUPERTAPE-Routinen in den vorgesehenen Speicherbereich (\$C000-C758), sodass es möglich ist, es auch unter Verwendung eines Maschinensprache-Monitors neu auf Datenträger abzuspeichern und gegebenenfalls in eigene Programme einzubinden. Die Einsprungadresse für SUPERTAPE ist \$C000 = 49152.

Aus dem Supertape-Load (oder Save) lässt sich jederzeit mit STOP/RESTORE aussteigen; in diesem Fall erhalten Sie eine BREAK-Meldung. Betätigen Sie STOP/RESTORE nochmals, führt das Commodore-Betriebssystem jedoch einen Warmstart durch, der unter anderem die geänderten LOAD- und SAVE-Vektoren auf die Original CBM-Routinen zurücksetzt. Versuchen Sie nun, SUPERTAPE anzusprechen, wird ein

DEVICE NOT PRESENT ERROR

ausgegeben. Starten Sie SUPERTAPE per SYS 49152 neu; auch nach einem RESET ist es so unmittelbar möglich, SUPERTAPE neu zu initialisieren.

Für die bei SUPERTAPE verwendeten Filenamen gilt folgende Übereinkunft:

1. Namen dürfen bis zu 16 Zeichen enthalten. Von Namen, die länger sind, werden nur die ersten 16 Zeichen ausgewertet.
2. Die letzten vier Zeichen dienen als Filekennung, jedoch ist die Filekennung optional. Die Abtrennung der Filekennung erfolgt durch einen Punkt.
3. Es sind die Joker '?' und '*' analog zur Diskettenstation erlaubt.
4. Enthält der Filename einen Punkt, wird in jedem Fall auf eine Kennung gewartet. Auf den Joker '*' muss ein Punkt unmittelbar folgen.
5. Die Verwendung von '*' und '?' bei Filenamen in der Save-Routine ist zwar möglich, aber nicht sinnvoll.

6. Bei Eingabe eines ungültigen Filenamens erhalten Sie eine Fehlermeldung '? FILENAME NOT VALID'.

Ebenso wie das Laden mit LOAD "filename",7 erfolgt das Abspeichern bei SUPERTAPE mit SAVE "filename",7. Es wird jeweils der Basic-Programmspeicherinhalt übertragen. Beliebige Speichersegmente können übertragen werden, wenn vor dem Aufruf der SUPERTAPE-SAVE-Routine die Anfangsadresse des zu übertragenden Speicherbereiches in %C1, %C2, die Endadresse in %AE, %AF abgelegt wird. Das ist bei den meisten gängigen Monitoren der Fall.

Ladehinweise

Wir empfehlen Ihnen, von der Möglichkeit der Filekennung ausführlich Gebrauch zu machen. So können Sie z.B. BASIC-Programme mit der Kennung '.BAS' abspeichern, z.B.: SAVE "PROGRAMM.BAS",7. Welche Kennung Sie wählen, bleibt Ihnen überlassen; nur zwei Sonderkennungen bleiben speziellen Anwendungen vorbehalten:

```
SAVE "PROGRAMM.AUT",7
```

sorgt für einen Autostart des so abgeSAVETen BASIC-programmes,

```
SAVE "PROGRAMM.COM",7
```

sorgt für einen Autostart des so abgeSAVETen Maschinensprache-Programmes, das ab Anfangsadresse gestartet wird (und somit nötigenfalls gleich zu Beginn einen Sprung auf die gewünschte Startadresse enthalten muss).

```
LOAD "",7           lÄdt das nächste Programm
LOAD "SU*",7        lÄdt "SUPER", "SUPPE", "SUCHEN" etc.
LOAD "SU??E",7     lÄdt "SUPPE", "SUCHE", etc.
LOAD "SU.BAS",7    lÄdt Basic-File "SU"
LOAD ".AUT",7      lÄdt das nächste Autostart-Programm
LOAD "FILENAME",7,1 lÄdt "filename" absolut.
```

Datenfiles

Datenfiles können per SUPERTAPE über eine OPEN- und CLOSE-Anweisung angelegt werden. Hier gilt, analog zur Datenspeicherung auf der Commodore-Kassette, folgende Vereinbarung:

Die Geräteadresse für SUPERTAPE ist 7.
Ein Schreibfile wird durch die SekundÄradresse 1 eröffnet.
Ein Lesefile wird durch die SekundÄradresse 0 eröffnet.

EOT-Marken brauchen nicht gesetzt werden, da SUPERTAPE, sobald ein Schreibfile ordnungsgemÄss geschlossen wird, automatisch ein Fileendekennzeichen auf Band schreibt.

Z E I C H E N S A T Z G E N E R A T O R

Mit dem Zeichensatzgenerator können Sie Ihren eigenen Zeichensatz auf dem C-64 kreieren. Beim Editieren werden die einzelnen Punkte mit Hilfe der Leertaste (Space) gelöscht oder gesetzt. Gross/Kleinschrift, Blockgrafik oder Reverse Darstellung kann über die üblichen Tasten eingeschaltet werden, soda[^] es also auch möglich ist, z.B. das grosse reverse 'Z' durch ein kleines 'a' zu ersetzen. Das jeweils erstellte Zeichen sehen Sie rechts oben im Bild in Originalgrösse.

Wenn Sie Ihren Zeichensatz absaven, wird ein durch RUN startbares Programm erzeugt, das den neuen Zeichensatz initialisiert. Die Programm-Kennung erfolgt durch einen an den Namen angehängten '↑', z.B.: ZEICHENSATZ↑.

Wenn Sie den so abgeSAVETen Zeichensatz innerhalb des Zeichensatzgenerators laden, ist die Kennung '↑' jedoch nicht anzugeben.

Ein Neustart des Zeichensatzgenerators ist mit SYS 38000 möglich.

HINWEIS:

Zum Betrieb des Zeichensatzgenerators wird der Bildschirmspeicher in einen anderen Bereich gelegt. Betätigen Sie nach Programmende STOP/RESTORE, wird der C-64 Bildschirm wieder eingeschaltet. Jedoch setzt das Betriebssystem nicht alle erforderlichen Adressen zurück, sodass Sie zusätzlich ein POKE 648,4 geben müssen.

S U P E R S O N I C

Sie sind Pilot eines schnellen Raumschiffes und haben die Aufgabe, im Raum schwebende Astronauten aufzufangen. Missglückte Manöver und Kollisionen mit Meteorgestein kosten Energie, wobei die Situation natürlich umso kritischer wird, je geringer Ihre Energievorräte werden. WÄgen Sie sorgfÄltig zwischen Ihrem eigenen Schicksal und dem der Astronauten, und behalten Sie die Nerven bis Sie sich mit -f1- in den freien Raum katapultieren...

Joystick in Port 2 oder Keyboard mit den Tasten z/c (links/rechts), k/m (auf/ab) und e (Auffangen).

Wollen Sie SUPERSONIC absaven, tun Sie dies, bevor Sie mit dem Spiel beginnen.

HILFSPROGRAMME

Die Hilfsprogramme umfassen die Funktionen DELETE, RENUMBER, MERGE, DIRECTORY und REM-OUT, die auf der INPUT 64 - Cassette als Komplettpaket abgeSAVED sind. Näheres entnehmen Sie dem Hilfstext-Programm der Cassette.

Aus diesem Text heraus können Sie die einzelnen Funktionen als Paket mit CTRL S absaven. Dies kann dann als Basicprogramm geladen und mit RUN initialisiert werden.

Die Startadressen für die einzelnen Hilfsprogramme sind folgende:

REM-OUT	SYS 38000
DELETE	SYS 38300
MERGE	SYS 38600
DIRECTORY	SYS 38800
RENUMBER	SYS 39500

Assemblerlisting R E M - O U T

```

0000 2F          ORG 38000
0470 4C8494     JMP START
0473 53          TEXT DFM "SYNTAX ERROR IN "0
0484 A62B     START LDX 43
0486 A52C          LDA 44
0488 85FC     LOOP1 STA 252;      *ANFANGSADRESSE DER ZEILE NACH 251/252
048A 86FB          STX 251
048C A900          LDA #0
048E 85D4          STA 212;      *STRINGFLAG LOESCHEN
0490 A004          LDY #4
0492 81FB          LDA (251),Y;
0494 C922     STTEST CMP #34;      *1. BYTE LESEN
0496 D002          BNE SAMODU  *AENDERUNG DES STRINGFLAG ?
0498 E6D4          INC 212
049A AA          SAMODU: TAX
049B A5D4          LDA 212
049D 2301          AND #1
049F 03          PHP
04A0 3A          TXA
04A1 28          PLP ;      *STRINGFLAG GELOESCHT ?
04A2 D004          BNE NMTBYT
04A4 C9BF          CMP #143;      *REM
04A6 F008          BEQ RMARK
04A8 08          NMTBYT INY
04AB 81FB          LDA (251),Y
04AD D0E7          BNE STTEST
04AD 20EC94     JSR ANFADR;      *ANFANGSADRESSE DER NAECHSTEN ZEILE LADEN
04B0 4C8994     JMP LOOP1
04B3 C004          RMARK:  CPY #4;      *1. BYTE ?
04B5 F012          BEQ INKRY
04B7 08          TRENN  DEY ;      *TRENnzeichen ':' VOR 'REM' SUCHEN
04B8 C004          CPY #4
04BA B003          ECS LDEBYT
04BC 4CFA94     JMP FEHLEP;      *NICHT GEFUNDEN -> SYNTAX-FEHLER

```


Assemblelisting 01REC10RY

```

0800 EF      ORG 388908
9728 4CE197  JMP BEGIN
9729          DNAME
972A 00      BUCHST DER 0
972B 00      FLUCHT DER 0
972C 00      QUOTE DER 0
972D 00      LINE
972E 00      MEM 40
972F FFFF   BLKZAL DFU
9730 FFFF   GERMET DFU
9731 FFFF   GERMET DFU
9732 0000   GERMET DFU 0
9733 4C     LOAD DFM "LOAD "
9734 33     TEXT DFM "1,7,22,44"
9735 45     TEXT DFM "GERMETNUMMER: 8000"
9736 45     TEXT DFM "
9737 45     TEXT DFM "
9738 45     TEXT DFM "
9739 45     TEXT DFM "
973A 45     TEXT DFM "
973B 45     TEXT DFM "
973C 45     TEXT DFM "
973D 45     TEXT DFM "
973E 45     TEXT DFM "
973F 45     TEXT DFM "
9740 457A   BEGIN LFN 123;
9741 457B   PFM LFN 123;
9742 457C   PFM LFN 123;
9743 457D   PFM LFN 123;
9744 457E   PFM LFN 123;
9745 457F   PFM LFN 123;
9746 4580   PFM LFN 123;
9747 4581   PFM LFN 123;
9748 4582   PFM LFN 123;
9749 4583   PFM LFN 123;
974A 4584   PFM LFN 123;
974B 4585   PFM LFN 123;
974C 4586   PFM LFN 123;
974D 4587   PFM LFN 123;
974E 4588   PFM LFN 123;
974F 4589   PFM LFN 123;
9750 458A   PFM LFN 123;
9751 458B   PFM LFN 123;
9752 458C   PFM LFN 123;
9753 458D   PFM LFN 123;
9754 458E   PFM LFN 123;
9755 458F   PFM LFN 123;
9756 4590   PFM LFN 123;
9757 4591   PFM LFN 123;
9758 4592   PFM LFN 123;
9759 4593   PFM LFN 123;
975A 4594   PFM LFN 123;
975B 4595   PFM LFN 123;
975C 4596   PFM LFN 123;
975D 4597   PFM LFN 123;
975E 4598   PFM LFN 123;
975F 4599   PFM LFN 123;
9760 459A   PFM LFN 123;
9761 459B   PFM LFN 123;
9762 459C   PFM LFN 123;
9763 459D   PFM LFN 123;
9764 459E   PFM LFN 123;
9765 459F   PFM LFN 123;
9766 45A0   PFM LFN 123;
9767 45A1   PFM LFN 123;
9768 45A2   PFM LFN 123;
9769 45A3   PFM LFN 123;
976A 45A4   PFM LFN 123;
976B 45A5   PFM LFN 123;
976C 45A6   PFM LFN 123;
976D 45A7   PFM LFN 123;
976E 45A8   PFM LFN 123;
976F 45A9   PFM LFN 123;
9770 45AA   PFM LFN 123;
9771 45AB   PFM LFN 123;
9772 45AC   PFM LFN 123;
9773 45AD   PFM LFN 123;
9774 45AE   PFM LFN 123;
9775 45AF   PFM LFN 123;
9776 45B0   PFM LFN 123;
9777 45B1   PFM LFN 123;
9778 45B2   PFM LFN 123;
9779 45B3   PFM LFN 123;
977A 45B4   PFM LFN 123;
977B 45B5   PFM LFN 123;
977C 45B6   PFM LFN 123;
977D 45B7   PFM LFN 123;
977E 45B8   PFM LFN 123;
977F 45B9   PFM LFN 123;
9780 45BA   PFM LFN 123;
9781 45BB   PFM LFN 123;
9782 45BC   PFM LFN 123;
9783 45BD   PFM LFN 123;
9784 45BE   PFM LFN 123;
9785 45BF   PFM LFN 123;
9786 45C0   PFM LFN 123;
9787 45C1   PFM LFN 123;
9788 45C2   PFM LFN 123;
9789 45C3   PFM LFN 123;
978A 45C4   PFM LFN 123;
978B 45C5   PFM LFN 123;
978C 45C6   PFM LFN 123;
978D 45C7   PFM LFN 123;
978E 45C8   PFM LFN 123;
978F 45C9   PFM LFN 123;
9790 45CA   PFM LFN 123;
9791 45CB   PFM LFN 123;
9792 45CC   PFM LFN 123;
9793 45CD   PFM LFN 123;
9794 45CE   PFM LFN 123;
9795 45CF   PFM LFN 123;
9796 45D0   PFM LFN 123;
9797 45D1   PFM LFN 123;
9798 45D2   PFM LFN 123;
9799 45D3   PFM LFN 123;
979A 45D4   PFM LFN 123;
979B 45D5   PFM LFN 123;
979C 45D6   PFM LFN 123;
979D 45D7   PFM LFN 123;
979E 45D8   PFM LFN 123;
979F 45D9   PFM LFN 123;
9800 45DA   PFM LFN 123;
9801 45DB   PFM LFN 123;
9802 45DC   PFM LFN 123;
9803 45DD   PFM LFN 123;
9804 45DE   PFM LFN 123;
9805 45DF   PFM LFN 123;
9806 45E0   PFM LFN 123;
9807 45E1   PFM LFN 123;
9808 45E2   PFM LFN 123;
9809 45E3   PFM LFN 123;
980A 45E4   PFM LFN 123;
980B 45E5   PFM LFN 123;
980C 45E6   PFM LFN 123;
980D 45E7   PFM LFN 123;
980E 45E8   PFM LFN 123;
980F 45E9   PFM LFN 123;
9810 45EA   PFM LFN 123;
9811 45EB   PFM LFN 123;
9812 45EC   PFM LFN 123;
9813 45ED   PFM LFN 123;
9814 45EE   PFM LFN 123;
9815 45EF   PFM LFN 123;
9816 45F0   PFM LFN 123;
9817 45F1   PFM LFN 123;
9818 45F2   PFM LFN 123;
9819 45F3   PFM LFN 123;
981A 45F4   PFM LFN 123;
981B 45F5   PFM LFN 123;
981C 45F6   PFM LFN 123;
981D 45F7   PFM LFN 123;
981E 45F8   PFM LFN 123;
981F 45F9   PFM LFN 123;
9820 45FA   PFM LFN 123;
9821 45FB   PFM LFN 123;
9822 45FC   PFM LFN 123;
9823 45FD   PFM LFN 123;
9824 45FE   PFM LFN 123;
9825 45FF   PFM LFN 123;

```

```

9826 207298  CHLF
9828 69FD
982D 28076A
9830 A5FD
9832 8E09
9834 BE397
9837 6590
9839 290CED
983C 2989ED
9841 A598
9843 1803
9846 A924
984A 280DED
984D 28FEED
9850 A5FD
9852 2093ED
9855 A988
9857 28C7ED
985D A598
985F 40
9860 40
9861 9803
9863 4CC898
9866 28ED98
9869 A900
986B A895
986D 6C9497
9870 805297
9873 805297
9876 28ED98
9879 28ED98
987C 28ED98
987F 80BF97
9882 28ED98
9885 80C097
9888 A09537
988B 0895
988D 4C8E99
988F 28ED98
9893 805297
9895 F899
9897 C982
9899 F086
989B 4CC899
989E 28ED98
989F 40
98A0 40
98A1 9803
98A3 4CC898
98A6 28ED98
98A9 A900
98AB A895
98AD 6C9497
98B0 805297
98B3 805297
98B6 28ED98
98B9 28ED98
98BC 28ED98
98BF 80BF97
98C2 28ED98
98C5 80C097
98C8 A09537
98CB 0895
98CD 4C8E99
98CF 28ED98
98D3 805297
98D5 F899
98D7 C982
98D9 F086
98DB 4CC899
98DE 28ED98
98DF 40
98E0 40
98E1 9803
98E3 4CC898
98E6 28ED98
98E9 A900
98EB A895
98ED 6C9497
98F0 805297
98F3 805297
98F6 28ED98
98F9 28ED98
98FC 28ED98
98FF 80BF97
9902 28ED98
9905 80C097
9908 A09537
990B 0895
990D 4C8E99
990F 28ED98
9913 805297
9915 F899
9917 C982
9919 F086
991B 4CC899
991E 28ED98
991F 40
9920 40
9921 9803
9923 4CC898
9926 28ED98
9929 A900
992B A895
992D 6C9497
9930 805297
9933 805297
9936 28ED98
9939 28ED98
993C 28ED98
993F 80BF97
9942 28ED98
9945 80C097
9948 A09537
994B 0895
994D 4C8E99
994F 28ED98
9953 805297
9955 F899
9957 C982
9959 F086
995B 4CC899
995E 28ED98
995F 40
9960 40
9961 9803
9963 4CC898
9966 28ED98
9969 A900
996B A895
996D 6C9497
9970 805297
9973 805297
9976 28ED98
9979 28ED98
997C 28ED98
997F 80BF97
9982 28ED98
9985 80C097
9988 A09537
998B 0895
998D 4C8E99
998F 28ED98
9993 805297
9995 F899
9997 C982
9999 F086
999B 4CC899
999E 28ED98
999F 40
99A0 40
99A1 9803
99A3 4CC898
99A6 28ED98
99A9 A900
99AB A895
99AD 6C9497
99B0 805297
99B3 805297
99B6 28ED98
99B9 28ED98
99BC 28ED98
99BF 80BF97
99C2 28ED98
99C5 80C097
99C8 A09537
99CB 0895
99CD 4C8E99
99CF 28ED98
99D3 805297
99D5 F899
99D7 C982
99D9 F086
99DB 4CC899
99DE 28ED98
99DF 40
99E0 40
99E1 9803
99E3 4CC898
99E6 28ED98
99E9 A900
99EB A895
99ED 6C9497
99F0 805297
99F3 805297
99F6 28ED98
99F9 28ED98
99FC 28ED98
99FF 80BF97

```

```

"Umwandlung STRLINE/Zahl
"Geratenummer
"CR/LF
"LISTEN
"SECOND
"DEVICE NOT PRESENT
"CI/OUT
"UNL/N
"TRAK
"KSA
"MOFR
"FILE NOT FOUND
"BYTE LESEN
"LESEN UND AUSGEBEN DER LETZTEN ZELLE
"LESEN UND AUSGEBEN DER KOPFZELLE
"10H-BYTE BLOCKZahl
"10H-BYTE BLOCKZahl

```


9C34 0D7A98	STA ERR0RZ/	9C41 206330	JSR ZENFD/;	*FEHLERMELDUNG AUSGEBEN
9C37 9A0C3C	ZEILE SUCHEN	9C44 69	ZEILFO RTS	
9C39 AD7A9B	GEFUNDEN ?	9C45 69		
9C3D 081E	BNE ENINPZ	9C49 206690	MAZLE JSR ANFZU/	*1. ZEILENNUMMER (NEU) LADEN
9C3F 20A59C	JSR NAZLE/	9C4B AD6A9C	LDZ LELE	*ZEILENZAEHLER = 0 ?
9C42 AE319A	L0K NAUBR	9C4E 0A099C	BRK ENZLE/	
9C45 AD3E9A	LDA NAUBR+1	9C50 20AC38	JSR OFFSET/	*SCHRITTLAUTE ADDIEREN
9C48 C9FA	CHP #250/	9C53 AD6A9C	LDA ZUNGL0	*ZEILENZAEHLER DEKREMENTIEREN
9C4A 9069	BCC KLMMX	9C56 0903	BNE ZUNGL0/	
9C4C 20B990	JSR ZAV0VB/	9C59 CE689C	DEC ZELE+1	
9C4E 20C63D	JSR FEHLNG/	9C5B CE689C	DEC ZELE	
9C4F 0A099C	JDY FALUS/	9C5E AC4A9C	JMP NZLOOP	
9C51 AC9F9A	KLMMX	9C61 69	ENNZLZ RTS	
9C53 20C29C	BEO ENTLFZ	9C62 85	STA 98/	*ZAHL IN STRING UMWANDERN
9C55 20C29C	JSR ZASTR/	9C65 20E2	ZASTR	
9C5D AD789B	LDA ENZAI	9C68 69	L0K #144/	*EXPONENT FUER FLOATINGPOINT-ACCUMLATOR
9C60 837A	STA 122	9C6B 9238	SEC	*RESTL. REGISTER FUER FAC SETZEN
9C62 AD799B	LDA ENZA+1	9C6D 80498C	JSR 48201/	*ZAHL/STRINGS-U MWANDLUNG
9C65 837B	LDA ENZA+1	9C6F A0FF	L0K #255	*STRING SPEICHERN
9C67 AC799C	JMP 121/	9C71 80D98D	JSR 48605/	
9C69 837B	STA 183	9C73 80D98D	L0K #255	
9C6B 837B	JMP 121/	9C75 80D98D	L0K #257 X	
9C6D 837B	DPW/	9C77 80D98D	STA STR1 X	
9C6F 837B	ZEILE	9C79 80D98D	BNE LADE	
9C71 837B	ZEILE	9C7B 80D98D	SEC	
9C73 837B	LDA M0/	9C7D 80D98D	LDA ENZA	*STRINGLAENGE DER ALTEN ZEILENNUMMER
9C75 837B	STA ZELE/	9C7F 80D98D	SBC ANZA	*STRINGLAENGE DER NEUEN ZEILENNUMMER
9C77 837B	L0Y #1	9C81 80D98D	STA LAENL/	
9C79 837B	LDA 44	9C83 80D98D	TMA	
9C7B 837B	L0K 44	9C85 80D98D	SEC	
9C7D 837B	LDA 44	9C87 80D98D	SBC LAENL	
9C7F 837B	L0K 43	9C89 80D98D	TAY /	*DIFFERENZ BEIDER STRINGLAENGEN
9C81 837B	STA 96	9C8B 80D98D	BPL WTR11	
9C83 837B	LDA (95), 1/1	9C8D 80D98D	DEC 252	
9C85 837B	CHP 20	9C8F 80D98D	MTR 11	*ADR. DES ZEILENENDES ANFASSEN
9C87 837B	BNE ZEILIN	9C91 80D98D	ADC 251/	
9C89 837B	LDA (95), 1/1	9C93 80D98D	STA 251	
9C8B 837B	CHP 21/	9C95 80D98D	LDA #0	
9C8D 837B	BEO ZEILFO	9C97 80D98D	L0K #0	
9C8F 837B	ZEILIN INC ZELE/	9C99 80D98D	L0K #0	
9C91 837B	INC ZELE/	9C9B 80D98D	STA 252	
9C93 837B	INC ZELE+1	9C9D 80D98D	TVA	
9C95 837B	ZLINI	9C9F 80D98D	PHA	*REST DES PROGRAMMS VERSCHLEIBEN
9C97 837B	LDA (95), 1/1	9C9E 20E79E	JSR UMSPE1/	
9C99 837B	CHP 21	9C9F 69	PLA	
9C9B 837B	INC	9C9E 69	CLC	
9C9D 837B	LDA (95), 1/1	9C9E 69		
9C9F 837B	BNE ZETL1	9C9E 69		
9C9E 20B990	JSR ZAV0VB/	9C9E 69		


```

9003 9005 BCC SYNTAX
9005 E93A SEC #58
9007 38 SEC
9008 E93C SBC #198
900A E90C SYNTAX BCC WRIT/
900C C065 CPY #5
900E 90EA BCS INPT
900F C069 BTA BUFFER,Y/
9010 C068 BNE INPT/
9012 C06A BNE INPT/
9014 D0E4 LDA #0
9016 A900 ENINP
9018 90B89A STA BUFFER,Y
9020 60 RTS
9022 20
9024 20 PASSNR DFM *****
9026 20 PASSTR DFM *****
9028 20
902A 20 PASSNR JDR 43725/
902C 20 CR/LF
902E 905F9A LDA FIRST
9030 9A INK
9032 9A TYA /
9034 909336 ORA #48/
9036 90DFA0 STA PASSTR
9038 19 A280 LDA #0
9040 12 B0C9D PASSLP LDA PASSNR,X/
9042 15 F065 BEO ENPASS
9044 17 2D0FF JSR 65490/
9046 19 DAF5 BNE PASSLP
9048 19 ENPASS RTS
9050 19
9052 19 LDA #BUFFER/
9054 19 CHRT STA I22
9056 20 A99A LDA #)BUFFER
9058 24 8578 STA I23
9060 60 RTS
9062 60
9064 60 UNSPEI LDA ENZA/
9066 925F STA 95
9068 60 ENZA#1
9070 925F STA 96
9072 60 CLC
9074 18
9076 32 ADB99A LDA ENPR/
9078 35 B59A STA 90
9080 37 ADB99A LDA ENPR+1
9082 3A 659B STA 91
9084 3C CLC
9086 38 BNT NEGAT/

9003 9005 "ANFANG DES QUELLEBEREICHS NACH 95/96
9005 E93A LDA ENZA/
9007 38 STA 95
9008 E93C LDA ENZA#1
900A E90C CPY #5
900C C065 BTA BUFFER,Y/
900E 90EA BNE INPT/
900F C069 BNE INPT/
9010 C068 LDA #0
9012 C06A ENINP
9014 D0E4 STA BUFFER,Y
9016 A900 RTS
9018 90B89A
9020 60
9022 20
9024 20 PASSNR DFM *****
9026 20 PASSTR DFM *****
9028 20
902A 20 PASSNR JDR 43725/
902C 20 CR/LF
902E 905F9A LDA FIRST
9030 9A INK
9032 9A TYA /
9034 909336 ORA #48/
9036 90DFA0 STA PASSTR
9038 19 A280 LDA #0
9040 12 B0C9D PASSLP LDA PASSNR,X/
9042 15 F065 BEO ENPASS
9044 17 2D0FF JSR 65490/
9046 19 DAF5 BNE PASSLP
9048 19 ENPASS RTS
9050 19
9052 19 LDA #BUFFER/
9054 19 CHRT STA I22
9056 20 A99A LDA #)BUFFER
9058 24 8578 STA I23
9060 60 RTS
9062 60
9064 60 UNSPEI LDA ENZA/
9066 925F STA 95
9068 60 ENZA#1
9070 925F STA 96
9072 60 CLC
9074 18
9076 32 ADB99A LDA ENPR/
9078 35 B59A STA 90
9080 37 ADB99A LDA ENPR+1
9082 3A 659B STA 91
9084 3C CLC
9086 38 BNT NEGAT/

9003 9005 "ANFANG DES QUELLEBEREICHS NACH 96/97
9005 E93A LDA ENZA/
9007 38 STA 96
9008 E93C LDA ENZA#1
900A E90C CPY #5
900C C065 BTA BUFFER,Y/
900E 90EA BNE INPT/
900F C069 BNE INPT/
9010 C068 LDA #0
9012 C06A ENINP
9014 D0E4 STA BUFFER,Y
9016 A900 RTS
9018 90B89A
9020 60
9022 20
9024 20 PASSNR DFM *****
9026 20 PASSTR DFM *****
9028 20
902A 20 PASSNR JDR 43725/
902C 20 CR/LF
902E 905F9A LDA FIRST
9030 9A INK
9032 9A TYA /
9034 909336 ORA #48/
9036 90DFA0 STA PASSTR
9038 19 A280 LDA #0
9040 12 B0C9D PASSLP LDA PASSNR,X/
9042 15 F065 BEO ENPASS
9044 17 2D0FF JSR 65490/
9046 19 DAF5 BNE PASSLP
9048 19 ENPASS RTS
9050 19
9052 19 LDA #BUFFER/
9054 19 CHRT STA I22
9056 20 A99A LDA #)BUFFER
9058 24 8578 STA I23
9060 60 RTS
9062 60
9064 60 UNSPEI LDA ENZA/
9066 925F STA 96
9068 60 ENZA#1
9070 925F STA 97
9072 60 CLC
9074 18
9076 32 ADB99A LDA ENPR/
9078 35 B59A STA 90
9080 37 ADB99A LDA ENPR+1
9082 3A 659B STA 91
9084 3C CLC
9086 38 BNT NEGAT/

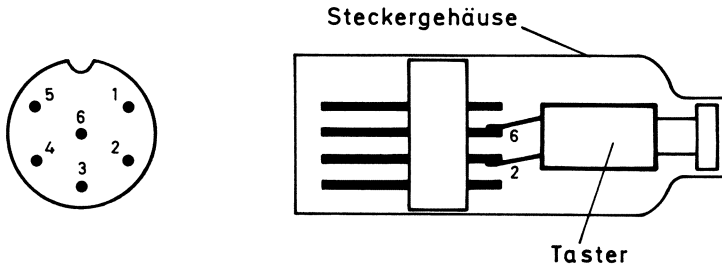
9003 9005 "ANFANG DES QUELLEBEREICHS NACH 97/98
9005 E93A LDA ENZA/
9007 38 STA 97
9008 E93C LDA ENZA#1
900A E90C CPY #5
900C C065 BTA BUFFER,Y/
900E 90EA BNE INPT/
900F C069 BNE INPT/
9010 C068 LDA #0
9012 C06A ENINP
9014 D0E4 STA BUFFER,Y
9016 A900 RTS
9018 90B89A
9020 60
9022 20
9024 20 PASSNR DFM *****
9026 20 PASSTR DFM *****
9028 20
902A 20 PASSNR JDR 43725/
902C 20 CR/LF
902E 905F9A LDA FIRST
9030 9A INK
9032 9A TYA /
9034 909336 ORA #48/
9036 90DFA0 STA PASSTR
9038 19 A280 LDA #0
9040 12 B0C9D PASSLP LDA PASSNR,X/
9042 15 F065 BEO ENPASS
9044 17 2D0FF JSR 65490/
9046 19 DAF5 BNE PASSLP
9048 19 ENPASS RTS
9050 19
9052 19 LDA #BUFFER/
9054 19 CHRT STA I22
9056 20 A99A LDA #)BUFFER
9058 24 8578 STA I23
9060 60 RTS
9062 60
9064 60 UNSPEI LDA ENZA/
9066 925F STA 97
9068 60 ENZA#1
9070 925F STA 98
9072 60 CLC
9074 18
9076 32 ADB99A LDA ENPR/
9078 35 B59A STA 90
9080 37 ADB99A LDA ENPR+1
9082 3A 659B STA 91
9084 3C CLC
9086 38 BNT NEGAT/

9003 9005 "ANFANG DES QUELLEBEREICHS NACH 98/99
9005 E93A LDA ENZA/
9007 38 STA 98
9008 E93C LDA 91
900A E90C STA 90
900C C065 STA 89
900E 90EA JMP 41919/
900F C069 NEGAT
9010 C068 STA 91
9012 C06A STA 96
9014 D0E4 TAX /
9016 A900 LDA 95
9018 90B89A SBC 90
9020 60 STA 34/
9022 20 BCS #B0RRO/
9024 20 INK
9026 20 #B0RRO LDA 96
9028 20 SBC 90
902A 20 STA 90/
902C 20 STA 95
902E 905F9A CLC /
9030 9A TYA
9032 9A ADC 95
9034 909336 STA 20
9036 90DFA0 LDA #0
9038 19 ADC 96
9040 12 STA 21
9042 15 DEC 51
9044 17 LDA 95
9046 19 STA 21
9048 19 SPEICH LDA 955,Y/
9050 19 STA 280,Y
9052 19 INY
9054 19 BNE SPEICH
9056 20 INC 96
9058 20 INC 21
9060 20 DEX
9062 20 BNE SPEICH
9064 20 RTS
9066 20
9068 20 ENPROG JSR 42891/
9070 20 CLC
9072 20 LDA 34
9074 20 ADC #2
9076 20 STA ENPR/
9078 20 LDA 35
9080 20 ADC #0
9082 20 STA ENPR+1/
9084 20 RTS

```

Der RESET - Taster

An dieser Stelle wollen wir Ihnen noch einmal die Zeichnung des RESET-Tasters zeigen.



Der Taster wird an Pin 2 und 6 des 6-poligen DIN-Steckers angelötet. Der fertige Stecker kann dann an den seriellen Bus (Rechner oder Floppy) gesteckt werden.

PS. Wir haben erfahren, daß bei den neusten C 64 die RESET-Leitung leider nicht mehr an den seriellen Bus geführt wird. Diese Meldung müssen wir ungeprüft weitergeben. Für eine Rückmeldung (mit Angabe der Serien-Nummer des C64) wären wir dankbar.

DICTIONARY

Über 400 englische Vokabeln sind in der mitgelieferten Datei zu diesem Programm bereits enthalten. Um diese Datei nutzen zu können, gehen Sie bitte folgendermaßen vor: SAVEN Sie zunächst wie gewohnt mit >CTRL< und >s< das Programm "Dictionary" auf Ihren eigenen Datenträger. Dann wählen Sie im Programm innerhalb von INPUT 64 die Option "Vokabeln abspeichern" und sichern die Datei auf Ihre Kassette/Diskette. Das Programm meldet sich nach dem Abspeichern der Datei mit dem Modus "Vokabeln laden". Dies ist programmtechnisch bedingt und muß auch außerhalb von INPUT 64 unbedingt nach dem Sichern von Vokabeln geschehen!! Innerhalb des Magazins übergehen Sie dies einfach durch Drücken von >CTRL< und gleichzeitig >i<.

Noch ein Hinweis zur Eingabe neuer Vokabeln:
Nach 50 Vokabeln die neue Datei abSAVEN und anschließend neu laden !!

Mehrfachbedeutungen können eingegeben werden, in dem Sie derselben Vokabel nacheinander verschiedene Bedeutungen zuweisen.

TECHNISCHES

Daß Ihre Programme lauffähig und absturzsicher sind, versteht sich von selbst. Das heißt im Einzelnen: Das Programm bricht nicht durch Fehlermeldungen ab. Eingabefehler werden abgefangen, die Bildschirmmaske nicht durch ein >REDO FROM START< oder ähnliches zerstört usw.

Programmiersprache ist BASIC oder 6502/6510-Assembler - der Rückgriff auf Simon's Basic o.ä. ist innerhalb von INPUT 64 nicht möglich.

INPUT 64 ist ein Kassettenmagazin - deswegen müssen die Programme auch ohne Diskettenstation lauffähig sein.

Sie senden uns Ihr Programm auf Kassette oder Diskette, dazu ein kommentiertes Listing und eine Kurzbeschreibung.

Und: Sie haben natürlich die vollen Urheberrechte an Ihrem Programm und überlassen es uns zur Erstveröffentlichung.

Außerdem gibt es einige, durch das INPUT 64-Betriebssystem bedingte, spezielle technische Efordernisse:

1. Sie dürfen nur den Bereich des normalen BASIC-RAMs (\$0800-\$9FFF) bzw. unter dem BASIC-ROM (\$A000-\$BFFF) belegen.
2. Jede Belegung von Zero-Page-Adressen, Veränderung der Betriebssystemvektoren (Interrupt, Tastatur, u.s.w.) muß genauestens dokumentiert sein.
3. Die Programme müssen als BASIC-File zu laden und mit "RUN" zu starten sein.
4. Die <CTRL>-Taste darf nicht benutzt werden.

Bitte vergessen Sie auf den Listings und Disketten nicht, den Programmnamen und Ihre Anschrift anzugeben.

BEI LADEPROBLEMEN:

Schimpfen Sie nicht auf uns - die Bänder sind normgerecht nach dem neuesten technischen Stand aufgezeichnet und sorgfältig geprüft.

Sondern: Reinigen Sie zunächst Tonköpfe und Andruckrolle ihres Kassettenrecorders. Bequem läßt sich dies mit einer Reinigungskassette erledigen, sie können aber auch eines der üblichen Reinigungsmittel und ein Wattestäbchen benutzen. Die genaue Vorgehensweise ist im Handbuch der Datasette beziehungsweise Ihres Kassettenrecorders beschrieben.

Führt auch dies nicht zum Erfolg, ist der Tonkopf Ihres Gerätes verstellt. (Dieser Fehler tritt leider sehr häufig auf, sogar bei neuen Geräten.)

Normalerweise ist jetzt ein Besuch beim nächsten Commodore- oder Hifi-Händler fällig, um die richtige Justierung vornehmen zu lassen.

Sie können es aber auch selbst versuchen. Als Hilfsmittel haben wir ein kleines Programm entwickelt, das die Einstellung der Tonköpfe erleichtert.

Am Ende der ersten Bandseite befindet sich ein cirka 30 Sekunden langes Synchronisationssignal. Mit dem unten als Listing abgedruckten Programm "JUSTAGE" kann dieses Signal ausgewertet werden.

Aber tippen Sie die Programmzeilen erst einmal ein, und speichern Sie das Programm ab.

Nehmen Sie sich dann einen kleinen Schraubenzieher und werfen einen Blick auf Ihre Datasette. Über der "REWIND"-Taste, in etwa 0,5 cm Abstand vom Kassettenfach, befindet sich ein kleines Loch. Wenn Sie die "PLAY"-Taste drücken und durch dieses Loch schauen, sehen Sie den Kopf einer Einstellschraube. Mit dieser Schraube kann die richtige Lage des Tonkopfes eingestellt werden. (Benutzen Sie einen anderen Recorder als die Datasette, entnehmen Sie die entsprechenden Hinweise bitte dem Handbuch.)

Legen Sie nun die Seite 2 von INPUT 64 ein und spulen zurück zum Bandanfang. Drücken Sie jetzt die "PLAY"-Taste, lassen das Band cirka 45 Sekunden laufen, stoppen es dann und drehen es um. Die Kassette steht dadurch kurz vor dem Synchronisationssignal.

Laden Sie das Programm "JUSTAGE" wieder in den Rechner und starten es. Haben Sie alles richtig abgetippt, kommt die Meldung "PRESS PLAY ON TAPE" - wenn nicht, vergleichen Sie noch einmal Ihr Programm genau mit dem abgedruckten Listing.

Nach dem Drücken der "PLAY"-Taste geht der Bildschirm zunächst wie immer aus. Ist das Synchronisationssignal erreicht, wechselt die Bildschirmfarbe; und zwar, bei nicht total verstellten Re-

cordern, völlig gleichmäßig etwa drei Mal pro Sekunde. Liegt die Justierung des Tonkopfes grob außerhalb der zulässigen Toleranzgrenzen, geschieht entweder nichts oder die Farben wechseln unregelmäßig.

Geschieht dies nicht, verdrehen Sie die oben beschriebene Einstellschraube. Markieren Sie sich vorher die alte Stellung der Schraube. Sonst kann es bei grob verstelltem Tonkopf passieren, daß Sie Ihre alten, mit dejustiertem Tonkopf aufgenommenen Programme nicht mehr laden können. Aber Vorsicht: Ganz langsam drehen und ohne dabei Druck auszuüben! Verdrehen Sie die Schraube in jede Richtung nicht mehr als ungefähr eine Umdrehung. Nach etwas Ausprobieren wird der Bildschirm gleichmäßig die Farbe wechseln. So weit die Grobeinstellung.

Zur Feineinstellung lassen Sie das Band mit dem Synchronisationssignal und das Programm "JUSTAGE" noch einmal laufen. Die Schraube jetzt soweit nach links drehen, bis der Farbwechsel ungleichmäßig wird. Diese Stellung genau merken (am Besten markieren) und die Schraube langsam wieder nach rechts drehen: Der Farbwechsel wird zunächst gleichmäßig, bei weiterem Drehen wieder unregelmäßig. Merken Sie sich auch diese Stellung, und drehen die Schraube nun in Mittelstellung, das heißt zwischen die beiden Randstellungen. Denken Sie daran, daß während der Einstellung auf keinem Fall Druck auf den Schraubenkopf ausgeübt werden darf! Der Tonkopf Ihres Recorders ist jetzt exakt justiert. Sollte sich auch nach dieser Einstellung INPUT 64 nicht laden lassen, erhalten Sie von uns eine Ersatzkassette. Schicken Sie dazu bitte die defekte Kassette mit einem entsprechenden Vermerk ein. Hier noch einmal die Adresse:

Verlag Heinz Heise GmbH
INPUT 64-Vertrieb
Bissendorfer Str. 8
3000 Hannover 61

LISTING "JUSTAGE"

```
700 REM J U S T A G E
710 :
800 FORI=49199T049410:READD:PS=FS+D:POKEI,D:NEXT
900 IFPS<>24716THENPRINT"FALSCH ABGETIPTT - FEHLER KORRIGIEREN!":END
950 PRINT"D.K."
970 SYS49338
1000 REM VON 49199 BIS 49410
1010 DATA173, 13,220,169,217,174, 4,220,172, 5,220,141, 14,220, 48, 44, 56
1020 DATA102, 88, 36, 89, 48, 12,144, 10,165, 88,133, 90,169,128,133, 88,133
1030 DATA 91,192,121,144, 4,224,115,176, 7,169, 0,133, 92, 56,176, 11,165
1040 DATA 92, 73,128,133, 92, 36, 92, 16, 19, 24,102, 88, 36, 89, 48, 12,144
1050 DATA 10,165, 88,133, 90,169,128,133, 88,133, 91,104,168,104,170,104, 64
1060 DATA 96, 36, 91, 16,252,132, 91,165, 90, 96,160,128,132, 89,165, 88,201
1070 DATA 22,208,250,132, 88,160, 10,132, 89,132, 91, 36, 91, 16,252,132, 91
1080 DATA165, 90,201, 22,208,226,136,208,241, 32,133,192,201, 22,240,249, 96
1090 DATA 32,147,252,120, 32, 23,248,165, 1, 41, 31,133, 1,133,192,169, 47
1100 DATA141, 20, 3,169,192,141, 21, 3,169,127,141, 13,220,169,144,141, 13
1110 DATA220,173, 17,208, 41,239,141, 17,208,169, 70,141, 4,220,169,129,141
1120 DATA 5,220, 88, 32,142,192,201, 42,208,249,173, 32,208, 41, 15,168,200
1130 DATA140, 32,208, 76,237,192,208, 76
```

Am 18. März '85 an Ihrem Kiosk:

I N P U T 6 4 Ausgabe 3/85

Wir bringen unter anderem:

- * MONITOR - Ein selbstverständlich vollständig in Maschinensprache geschriebener Monitor, der bis zum eingebauten Mini-Assembler alles enthält, was man sich von einem Monitor wünscht.
- * SUPER-SPRITE-GENERATOR - Neben einem Sprite-Editor enthält dieses Programm auch die Möglichkeit, mehrere Sprites gleichzeitig zu bearbeiten und jeden beliebigen Speicherbereich als Sprite darzustellen.
- * FORMELPLOTTER - Sie können jede beliebige mathematische Funktion als String eingeben und bekommen sie in hochauflösender Grafik auf dem Bildschirm dargestellt.

und natürlich wieder Spiele, 64er-Tips, Bits & Bytes im Video-Chip 3.Teil, News, Hilfsprogramme,...

=====

B E R I C H T I G U N G

=====

B e t r . : D A T E I K A S T E N (INPUT 1/85)

Leider weist die Dateiverwaltung im Kassettenbetrieb einen Fehler auf. Wir bitten um Entschuldigung und stellen ein kleines Hilfsprogramm zur Verfügung, daß Ihren Dateikasten und auch bisher damit abgespeicherte Dateien "rettet".

Zur Bedienung:

- Listing abtippen, Programm starten.
- DATEIKASTEN laden.
- >SYS 49152< (und RETURN) eingeben.
- die jetzt korrigierte Version des DATEIKASTENS abspeichern.

Listing DATEIKASTENKORREKTUR

```
1000 REM BERICHTIGUNG DATEIKASTEN
1010 :
1020 FORI=49152TO49206:READD:PS=PS+D:POKEI,D:NEXT
1030 IFPS<>7325THENPRINT"TIPPFEHLER":END
1040 NEW
1050 :
1060 DATA 160, 43,185, 12,192,153, 57, 39,136, 16,247, 96, 32,207,255,133,247
1070 DATA 32,207,255,133,248,169, 0,133,141,169, 56,133,142,165,247,197,141
1080 DATA 208, 6,165,248,197,142,240, 25, 32,207,255,160, 0,145,141, 32,115
1160 DATA 39, 76, 75, 39
```

READY.

Betrifft: SOUNDCONTROL

Das Abspeichern dieses Programms aus dem Magazin heraus ist durch das übliche CTRL und S nicht möglich. Sie müssen stattdessen

- Das Programm gleich zu Anfang (!) mit RUN/STOP und RESTORE unterbrechen.
- Folgende Befehle eingeben: POKE45,4:POKE46,100:POKE56,160:CLR
- Jetzt SOUNDCONTROL auf Ihren eigenen Datenträger abspeichern.
- Durch ein SYS 50307 gelangen Sie zurück ins INPUT 64-Betriebssystem.

IMPRESSUM

INPUT 64

Das elektronische Magazin

Verlag Heinz Heise GmbH
Bissendorfer Str. 8
3000 Hannover 61
Postanschrift:
Postfach 2746
3000 Hannover 1
Tel.: (05 11) 53 52-0

Postgiroamt Hannover, Konto-Nr. 93 05-308
(BLZ 250 100 30)
Kreissparkasse Hannover, Konto-Nr. 000-01 99 68
(BLZ 250 502 99)

Herausgeber: Christian Heise

Redaktion:

Christian Persson (Chefredakteur)
Wolfgang Möhle
Karl-Friedrich Probst
Jürgen Seeger

Ständige Mitarbeiter:

Peter Berk
Peter Sager
Hajo Schulz
Eckart Steffens

Vertrieb: Anita Kreutzler

Redaktion, Anzeigenverwaltung, Abonnementsverwaltung:

Verlag Heinz Heise GmbH
Postfach 2746
3000 Hannover 1
Tel.: (05 11) 53 52-0

Grafische Gestaltung:

Wolfgang Ulber, Dirk Wollschläger

Herstellung: Heiner Niens

Lithografie:

Köhler & Lippmann, Braunschweig.

Druck:

Leunisman GmbH, Hannover
Hahn-Druckerei, Hannover

Konfektionierung:

Lettershop Brendler, Hannover

Kassettenherstellung:

Visoton Cassettentechnik, Bonn

INPUT 64 erscheint monatlich.

Einzelpreis DM 12,80

Jahresabonnement Inland DM 140,-

Vertrieb (auch für Österreich, Niederlande, Luxemburg und Schweiz):

Verlagsunion Zeitschriften-Vertrieb
Postfach 5707
D-6200 Wiesbaden
Ruf (0 61 21) 2 66-0

Verantwortlich:

Christian Persson
Bissendorfer Str. 8
3000 Hannover 61

Eine Verantwortung für die Richtigkeit der Veröffentlichungen und die Lauffähigkeit der Programme kann trotz sorgfältiger Prüfung durch die Redaktion vom Herausgeber nicht übernommen werden.

Die gewerbliche Nutzung ist ebenso wie die private Weitergabe von Kopien aus INPUT 64 nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers zulässig. Die Zustimmung kann an Bedingungen geknüpft sein. Bei unerlaubter Weitergabe von Kopien wird vom Herausgeber - unbeschadet zivilrechtlicher Schritte - Strafantrag gestellt.

Honorierte Arbeiten gehen in das Verfügungsrecht des Verlages über. Nachdruck nur mit Genehmigung des Verlages. Mit der Übergabe der Programme und Manuskripte an die Redaktion erteilt der Verfasser dem Verlag das Exklusivrecht zur Veröffentlichung. Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Programme kann keine Haftung übernommen werden.

Sämtliche Veröffentlichungen in **INPUT 64** erfolgen ohne Berücksichtigung eines eventuellen Patentschutzes. Warennamen werden ohne Gewährleistung einer freien Verwendung benutzt.

Printed in Germany

© Copyright 1985 by Verlag Heinz Heise GmbH

ISSN 0177-3771

Titelidee: **INPUT 64**

Titelfotos: Jakob/Bavaria, von Goessel

Titelmusik: traditional

Umsetzung und Programmierung: Holger Gehrmann

Heise